

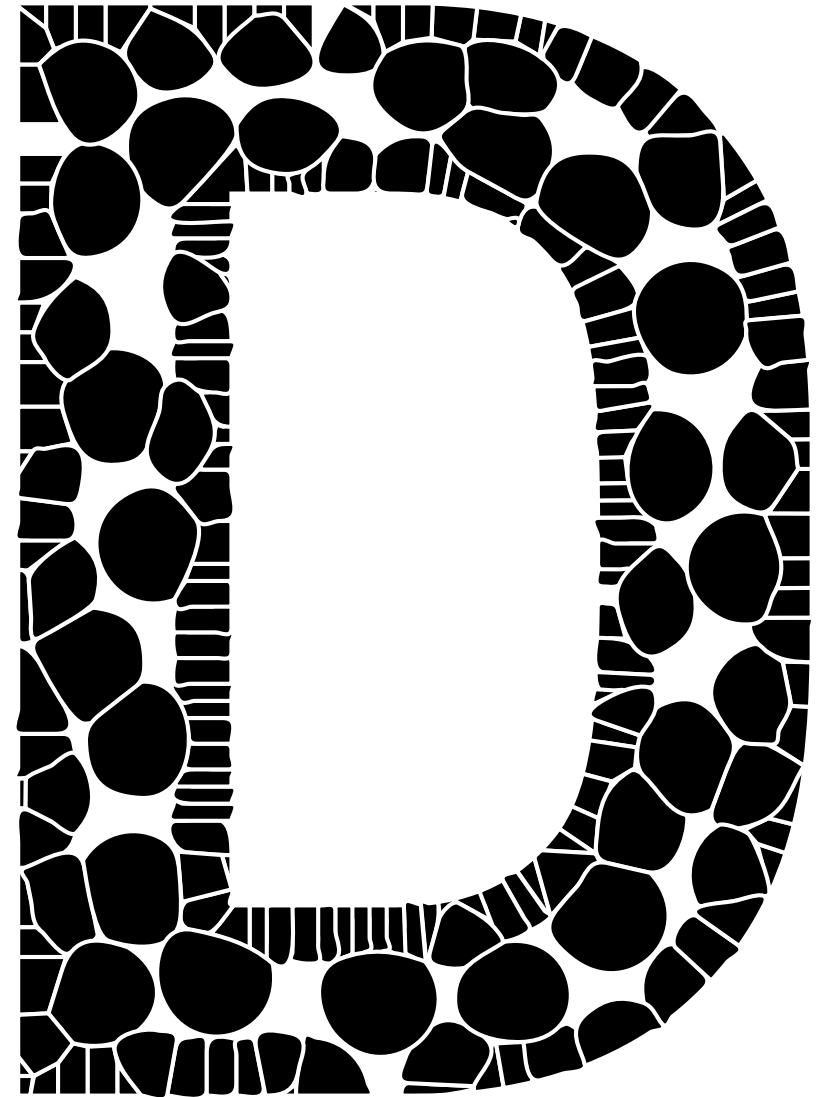
# JOURNEE D'ETUDE - 13 déc 18

## LE CONCEPTEUR ET LA MACHINE

### Un regard sur la convergence entre le numérique, le physique et la biologie

La thématique de cette journée d'étude porte sur les relations entre le concepteur et la machine. Nous cherchons à identifier comment les approches computationnelles, les instrumentations numériques, l'usage d'algorithmes rattachés à la famille de l'intelligence artificielle, la mobilisation des données pour informer les modèles, la matérialisation des objets en conception à l'aide de la robotique, renouvellent nos relations aux machines.

Ces modalités naissent avec par exemple la mise au point des premiers automates, elles trouvent avec la cybernétique, au milieu du XX siècle, un terrain propice à leurs développements. La mécanologie de Jacques Laffite et Gilbert Simondon nous ont conduit à considérer la technique en tant que système. La notion de système technique repose sur l'idée que les artefacts construits, aussi bien que les objets immatériels, sont inter-reliés, qu'ils entretiennent des relations avec d'autres sphères de l'activité sociale, et qu'ils s'inscrivent dans une dynamique d'évolution.



Les récents développements technologiques conduisent à la réalisation de dispositifs de plus en plus complexes, des dispositifs en réseau, des systèmes d'agents en interaction incluant des capacités de collecte et traitement de l'information, intégrant des actionneurs leurs permettant d'agir sur le monde. Ces capacités computationnelles donnent aux machines une forme d'autonomie, elle s'appuie sur des processus adaptatifs, auto-organisationnels, aux propriétés émergentes.

Ces dernières années, la généralisation des technologies numériques et la constitution des méga-données accélèrent les convergences entre le numérique, les réalités physiques et la biologie. L'encodage des processus, la modélisation paramétrique et générative, induisent de nouvelles relations avec les sciences du vivant, ces approches « néo-mécanistes » mobilisent les données et réactualisent la notion d'information.

Nous réunissons un ensemble de chercheurs, architectes, designers, philosophes, informaticiens et historiens, pour porter un regard sur les interactions entre nature et artifice, pour considérer des postures de conception et des domaines d'application. Nous articulons nos analyses autour de trois principales thématiques : néo-mécanisme et environnement artificiel, nouveaux rapports au vivant, et data physicalisation. Nous considérerons ces questionnements à la fois à travers une appréhension historique et à travers des expérimentations plus récentes.

## Intervenants:

**Manola Antonioli,**

philosophe, ENSA Paris La Villette - LAA (UMR 7218 LAVUE CNRS)

**Yann Blanchi,**

architecte, ENSA Paris Val de Seine, EVCAU

**Gérard Chazal,**

historien, philosophe, Professeur honoraire, Université de Bourgogne

**Anne Lefébvre,**

philosophe, ENS Cachan, CRD

**Philippe Marin,**

designer, Univ. Grenoble Alpes, ENSA Grenoble, MHAevt (EA7445)

**Elisabeth Mortamais,**

architecte, paysagiste, ENSA Paris Val de Seine, EVCAU

**Serge Payen,**

designer, ENSCI-Les Ateliers

**Aurélien Tabard,**

informaticien, Université Lyon 1, LIRIS (UMR 5205)

## Comité Scientifique :

**Armand Behar** (ENSCI-Les Ateliers, CRD), **Anne Lefebvre** (ENS Cachan, CRD), **Philippe Marin** (Univ. Grenoble Alpes, ENSAG, MHAevt)

## Date :

> Journée d'étude le **13/12/18**, de **10h-17h**

## Lieu :

ENSCI - Les Ateliers, Paris

<https://goo.gl/maps/x5kTHhitYVs>

<https://www.ensci.com/recherche/design-en-seminaire/>

## Inscription :

[communication@ensci.com](mailto:communication@ensci.com)